

號四元	十五元	七元	三千萬	第一日
元日	壹帶國母考張大	一	號五九一路中	世
號五八	六	六	路號	號
〇七八	四	六	路號	號
刊號年	四	六	路號	號
四四八	六	六	路號	號

本行現有石印馬力安海關票、四馬力海關票、一千伍百兩時在英豐銀行五樓木公局常備開  
整期以最後價標售即日赴領取票單者實於七月八日上午十時止

領取票單及寄貨地點：李子壘正街64號本行

中央銀行祕書處啓

本號現因出售大馬路四道林紙廠所製打字紙、號紙、牛皮紙及書面紙等品，因多不勝詳舉，如有意購買者，請逕向寶慶製紙廠或子虛里一號本廠接洽，可分售。

**中央印製廠重慶廠**

結束處  
招賣紙張啓事

中國紙廠股份有限公司  
白報紙  
改良品質 增加產量  
歡迎訂購  
啓事

敬啓者 鄙人所有滄白路四六號四七號房屋因不日正  
建築如有頂打租讓情事鄙人一概不負責任此啓

警告裕記余紹康啓事

小兒驚風治癒近未見發後送某醫院治療拒不肯收每待危  
西名醫診治無效經介紹求診於謝本名醫北大服藥數劑諸苦  
悉得幸痊癒每介紹求診於謝本名醫北大服藥數劑諸苦  
無不靈驗為特登報鳴謝以告同病知所問津焉。

沈大夫診所：觀音岩臨華後街二號

鳴謝人本市米在街保安路一九五號仁記利民水電行陶容仁

岳池縣蔡文博啟事

查近日有人擅自竊用本人私章在外活動此舉匪特爲法律所不容許而對於本人信用名譽尤受嚴重影響茲特聲明凡有關於內外一切契約執照信函票據等字據決由本人親筆簽名方能有效如有蓋私章或旁人代表簽名者概不負責又本人對外從無任何擔保負責情事以上二點特此鄭重登報申明此啓

蔡文博啓

花樣翻新  
 鑲嵌珠寶  
 條金金飾  
 米金金飾  
 成色十足  
 分兩準確  
 地址 中正路九號  
 首下寺安長  
 莊代理

讓  
茲有座落南岸四公里廣黔路四十號房屋一幢  
出售如合意者請駕臨林森路二百一十二號  
振華君面洽  
△現代

重慶電力公司  
公告沙磧區輪流停電辦法

查沙磧區輪流停電辦法前因第二十四兵工廠澆澆鉗城暫分三區每三日輪停一次并登報公告在案現該廠鍋爐已清洗完竣上項辦法亟應取消改為每四日輪停一次茲將停電區域及日期定如左以後依次循環輪流希垂注為荷此啓

七月三日  
中渡口楊公橋漢渝公路

停電辦法前因第二十四  
爐已清洗完竣上項辦法  
依次循環輪流布垂注為荷  
七月三日 中渡口楊公橋漢渡  
七月四日 沙坪壩磁器口  
七月五日 小龍坎山洞新開市  
七月六日 貓兒石渝鑫盤溪

[illegible][illegible]

債權人聚昌祥暨經理葉剛不得將該房產轉讓或頂打  
 李珍級  
 等聲明  
 緊要啟事  
 啟者李珍級等前因未結案經所有本市浦化河第九十三號房屋一幢(可暫稱其一)呈請貴府特委南區商代為查照等情自經奉

劉立斌墜

昨日接我同鄉十幾家民防輪渡之空際不許而即使我悲憤萬分你本系我同鄉湖北故鄉籍某何能生活而使你一命之不安不顧你妻情何所願自出定今我日不安

而兩旁對你亦無絲毫感見我對你始終不愛你此次大愛心或許是你心目中之人體恤的上輩說他已經在在本年正月結婚了也所願的還都費送也

上輩是岸輪船後連向我在在服的朋友接洽以無接濟的日即求你早日三考應你為生絕不認定你來接你望能好我心意可以原諒你的希

之曰起無論何人對於該戲房不得役定任傳傳便如有轉讓或頂打情事均不能生放特先聲明免致誤果等語前來合代聲明等因事防所核察路六一九號

要太社

中華路  
今天  
米高梅  
華維  
雷琴  
葛  
潛艇海洋大會戰——緊張——  
魚雷海底威風——激烈——  
鉅片  
上  
映  
開映時間  
每場  
開映

堂會大  
 狀重隆天  
 張戰前司  
 激緊海空  
 星明大  
 比斯萊  
 吉合  
 摩鑄  
 飛  
 雷  
 轟  
 海  
 向欲  
 聞免  
 四二  
 時一  
 半時  
 半時  
 開小  
 台時  
 一前一  
 時一  
 一開

青年路  
 映大  
 主雷  
 特士  
 斯理  
 美人愛英雄  
 老船長從軍  
 海底肉搏戰  
 九時半  
 售票

緋黃紙好

甘白 支姑 蒙娘

十賽 支馬 裝牌

彩英 紙雄 捲牌

INDIAN HEAD

四川總經理

中達貿易公司

煙類

國產

色正味醇

地點：民權路民權大樓

庚  
辛  
  
藥福  
每生醫央中  
瓶可許座成  
贈人一人一  
實藥百  
集時日  
藥猴  
化  
痰  
丸  
效功治主  
止咳氣喘  
痰多咳嗽  
喉痛失音  
肺癆吐血  
傷風感冒  
中暑腹痛  
小兒驚風  
婦人產後  
諸虛百損  
此藥功效  
神速無比  
凡患以上  
各症者服  
之立見奇  
效誠為救  
世之良藥  
也  
品出行處申新  
廣銷經總南國  
府博民慶重  
蘭五等帝生樹

專治腎虧

啓者敝醫師祖傳秘方業經十餘年之經驗細心研究所治療腎虧無不立見奇效凡腎弱者身軀必強方藥經十餘年之經驗細心研究所治療腎虧無不立見奇效舉凡腎弱者身軀必強方藥經十餘年之經驗細心研究所治療腎虧無不立見奇效

久誤舉  
病犯腎  
叢生淫  
發墜或  
陽痿不  
舉或得  
生老而  
未漏精  
先衰精  
氣虧損  
四肢冷  
弱遺精  
滑精精  
血不流  
濁久不  
治引致  
能食起  
食成癆  
期痿多  
治吐血  
愈致腰  
其腎虧  
他腎虧  
各病痛  
謝痛見  
絕眼花  
治失即  
寐症卸

地址保安路卽中營街警察總局側二〇四號樂康診所看病時間每日上午八時至下午四時過時不候

**聚興誠銀行通匯地點**

上海  
昆明  
成都  
南京  
貴陽  
樂山  
漢口  
萬縣  
長沙  
新都  
自流井  
竹根灘  
宜昌  
內江  
石橋  
沙市  
宜賓  
趙家鎮  
溫縣  
北平  
遼寧  
奉天  
重慶  
分設各埠地址詳見本報廣告部

電話掛號：二四三五一  
電報掛號：四四二一八〇  
辦事處：上海四馬路七五號  
總行：上海四馬路七五號











(續完) 羅·泗

雙韻的方頭。也應該以第一句來「起」。詩體「中的」「一」雖離「大」形色，但總不失爲民歌形式，何況又是民歌的道路，當然也應該以古今的民歌爲根據，如用詩的「第一句來起」，這樣才方便農民大眾的記憶。譬如小要一個小孩子唱，「小白菜呀過牆黃，三歲死了我的娘」，絕對不能給這首民歌取個名字叫「耐郎的後娘」或「耐郎兒」，如果這樣，那個小孩子就會摸不着頭腦了。因爲這題目經過幾遍「尋思」也許他纔以爲「小白菜呀耐郎兒」的歌（兒童讀民文學並不等於兒童文學，但傳授民文學也不能等於傳授民文學）。

的「每個字」的後面加上四川話特有的「ER」，則，即「門」，這樣有方言詩的語言是有自然上頭的，不要勉強在韻上用工夫。而且有些字讀方音與本來的「詩韻」是不同的，如「一般」中的「月」，原意是「七月流火」，九月授衣，一日盛發，「普謂普」之「火」與「發」根本不押韻如照方音讀：「火」應作虛委，「發」應作芳茂，於是讀成了「但字面上的意義是作何人都說的」。又例如「問你那事必定要選幾條」兩句話，必定要選幾條」兩句話，

太冗長則唱唱費時，且長則生厭，最好在十句到二十句爲合適。其次，是排列問題，民歌注重形式自然，詞句不必要有像律詩那樣求得確性的工整，例如「普謂普」共三章，每章三句，第一句三字，二三四句四字。「開關」共三章。第一、二三四句，第三、四句，共三章，每章十一句，第一章：「二五、六九、十三、十七句四字，三、四、七、八四句五字，上第六章：「二兩句六字，三四五六七八九十句四字。

上九句四字的排列看來無（總）的方面，總

莫扎特本身是快樂，不！莫扎特就是莫扎特。（其實我們種種用字眼來描寫音樂，當我們聽他唱IG該的曲調時，誰又說那是悲哀沒有悲哀，却是滿足是幸福，實在誰卻又不是悲哀與幸福兩者皆可形呢？答的：）如櫻花，他聽就是幽靜，明靜的曲就是：春天就是春天，他們不是為什麼而用花，不為什麼才唱歌，不為什麼春天才慶春，天靜了，芳香，——雖然也有風暴襲擊他們，他們不為有無風暴而決定他的歌。莫扎特不為什麼而快樂。

「快樂不是別的，就是解放了的本性啊！它根本不是自地地就露出來的。」

快樂不是別的，就是的本性，不是痛苦中掙扎出來的。

莫扎特是個十足的孩子——多少藝術家都像小孩。至少他值還小孩子的一切。他渴望與他愛要相見時的信中寫着：「假若此刻我們能在一起，應如何的快活愉悅啊！……」他要聽孩子們的語話或道話——他的「孩童的律曲」，雖說放在上流的前夜，聽了使妻子宣讀的「阿爾登與神燈」（天方夜譚中的）而一氣寫成的。還有他那部關於一切災害的口舌，都證明他的一顆富於天賦的心，叫做一個聽着聽着於船上的孩子告訴他說生人是痛苦的該子會停止他聽動了歡樂的麼？

我們說莫扎特的快樂，細膩，游遊的風格，就是他的天賦；不是這比被放在他頭上的喜悅是因遭受的痛而激發出來的更好麼？

上面我引用了不多安樂曲中的語句，但，說回來，我並不全然同意安樂曲作者的見地，比如在三幕中莫扎特說：

「當音樂哭的時候，那是爲了幸福才哭的；它喚醒我們想企著幸福，它歌唱著人們應該有的權利，叫人們起來，爲著自己的幸福奮鬥！」

或許是我有病惡語的癖好，我總以爲不成出「起來」！「奮鬥」！這些字眼更使人感勵，更像莫扎特些。書中這類例子極多。

但，臨尾怎樣還是一好書，決不止只值四十塊錢，還是十分令人滿心的書！

（完）

白令

案三字的後而唱起來，不曾想到我思慮自試開始，更使我曾經歷過自試嚴而達到相當成功的一點證明我爲今後的地方官，也認識在詩的第一句由去換到韻目（這個韻目也適用於普通一般詩體）。  
「歐」偶傳，於是「那」字讀成「歐」音，而「字」讀成「歐」音，這些聲音在我們寫詩的時候，不必變成「浪」和「必」，只寫「浪」和「必」就夠了，詩體本來是北方的民歌，而傳到三千年後的，隔壁房里的圈養豬，又在皮草鋪地在地板上跳舞。  
這些聲音，現在我是聽懂了，而我在我是聽懂了，自稱知道這兒，人家大概已聽得有些來，依那位的經驗來判斷，又是那位經驗來判斷和他太太打梨

他們之間還有一層矛盾，就是他們的婚事。條件來說，就非常不錯。太太是研究戲劇的，對於收入也有很好的成就，收入也可觀，維持這個小家庭是太富餘了。太太呢？是研究音樂的，太聰明，一手好鋼琴，而且長得極其美麗，一陣陣的風，飄動她的頭髮，飄動她的衣服，飄動地板的塵埃，飄動她的丈夫和孩子們的頭髮，和同學們瞭解那些藝術的混合空氣，都接觸而來。等太太打問下門，眼裏已充滿了動盪和焦灼無助的門口，那位老李正在那裏，看見太太，想說：『你今天這裝束，真有離婚相！』太太也笑了，笑說：『唉，孩子都有了，還離什麼婚呢？老實說，我們這老夫妻不離！』老李，指點錢給我！』老陳：『做什麼用途？』老陳做鬼臉。

太太似乎有點不好意思，又說：『開個銀行，存錢，來證明他們見解的不錯。』

在我們的前一個多星期，他們都睡著，倒地睡人卻醒着！——『那太不可思議了！』太太也出來去坐坐，把孩子給老陳，

民族本身含有發達的方言成份，有些字往往在吾國上流說不通的，而在市方上却說得通，例如四川民衆中的「大田擺快」，原歌第一首是「大田擺快角對角，舞到（音譯）兩個老嫗，早上吃的麵

民間中祿，我們仍舊問自故鄉的原因，就是由於在紙面上不是記的書而是記的意。所以我們主部方言辭語的語言，除特別事物外及普遍與自然習慣的重視。

三、形式：  
方言特色的道路既開白中祿打一次圈，就會使我對他們的初見時的美滿幸福如印像一般，也愈發是我創制之的矛盾存在。

的確，無論是誰，第一次是有他錯，就會覺得是一對非常完美的結合，怎麼也不會感覺到

史密斯原作  
戴漫譯

洋因國眼者惡想加把捉  
盜掠的土匪的小船要取

高賢也是拿手，身材更比他瘦苗條而又健美。他懂得苗條的步法是向同學而還為天授的。據說戀愛交際的時期也不算太短。這樣的結合，不算用說，是值他們們講義的，誰還能夠想到他們中間現有一顆氣息深呢！況且又有一個肥胖的結實結起來，

又一把臂因帶回去了。一個小姑娘呢，跑了一小段路，又跑回去了。小姑娘，跑上走下梯台去，她滿口地走上去，

「沒有辦法，給她打牌。」

陳說着拿了錢就走。老太太說：「你惹不起呀，我趁機勸回老李。」

「他們這樣下去，也不是辦法。」

「有什麼辦法呢？」

「找點工作給太太做，不是好得多嗎？」

「哈哈！你還不知我！」

「我一天到晚爲了忙，你坐在家裏看孩不能幹，不像她擺擺手馬路不，如你太太爲什麼寫成當孩呢？」

「那孩子還不能幹，還要帶孩子呀！」

「活該！我不管怎

可愛的一個可愛的小姑娘，打扮得極其精緻，帶着一個華貴的洋面圈，從舞台裏面走出，洋面圈有一個高夾，有真正的黃色頭髮和能開閉的藍眼罩，還有她的睫毛，給人，把小姑娘引向觀眾來狂笑。

「這個小姑娘名叫瑪麗。」小瑪麗微笑地唱了一個調，台下的女孩子們都笑聲着，她已達到青年期的男孩子們則尖聲地笑着口哨。

「瑪麗的媽媽買了這個洋面圈而且還做了一套和瑪麗一樣的衣服。」

小瑪麗再走向前兩步把洋面圈舉在空中。然後她請人拿着一塊大的絲綢子打了一個蝴蝶結，確是一樣，非蘭絲心裏說：洋面圈是綠質的衣服，粉紅色絲綢質的衣領，粉紅色絲綢質的髮絲，黑色皮底鞋和白色的絲襪子同一瑪麗的穿著一樣一樣。

各位，婦人說：「名叫瑪麗。」小姑娘又和藍眼罩笑了，一環絲綢裙把這件洋面圈裝飾一個在座的名叫瑪麗的姑娘臉上的。一陣風吹過稻田一樣，在會下的。小姑娘唱起了「一陣風吹這的微風。」一陣的有名叫瑪麗的姑娘臉。

全場熱烈鼓掌，座中至少有二百個名叫瑪麗的，只是爲了一個微風的「啊」字使得她們開了嘴，沒有一個瑪麗

無如他們如何渴望這個洋園地。她們開始彼此耳語說她並不窮，家里也有許多洋園地和衣服，比那個小姑娘的更好，只是她們不喜歡打扮她們。弗蘭絲深深地坐着，她的整個心都窩着那洋園地。

「怎麼？」婦人說：「沒有那瑪麗嗎？」她停了一會再問，仍然沒有回答，她低頭的說：「真糟糕，瑪麗沒有一個瑪麗，小瑪麗只得孑躬，帶着洋園地繼續離開舞台。

弗蘭絲不能忍耐了，她不能再忍耐，她站了起來，把手高高舉在空中，舉着高聲，立刻叫將要跑去鑄合的小姑娘停下來。

「啊！我們有了一個瑪麗了，一位非常窮的瑪麗了，只是是瑪麗總是，走上台來，瑪麗！帶着窘迫的熱狂，弗蘭絲從她的走道上，板上去。（未完）

男孩們在哄笑，「妳有什麼名字？」

「瑪麗。」

「瑪麗，弗蘭絲，離開，弗蘭絲低聲說。

「大聲點，並且對着觀眾，婦人說。

弗蘭絲都低頭而向觀眾大聲說：「瑪麗，弗蘭絲，離開，所有而孔像脫脫的經氣球，這些都是她老釘着看，她想將她老釘到天花板上。

「怎麼着？我送你！接着又是一場大戲！戰後就是離婚，戰後，等等到第二天中午，當去找老陳：「麗老陳有老媽子，我一個。」

「幹嗎？」

「噢，滾滾，看！當我們滾天的時候，股長還是挺高興地聽她說。

「我那太太呀！可不錯，她有氣質！」

丑五、六、一、

藥靈一唯經調科婦

馮金千

號三二五可許藥成署生衛

使痛經者 一瓶見功  
使血虧者 經準血旺  
使不育者 催妊得胎  
使娠妊者 安胎不墮  
使赤白帶 澈底淨絕

試服一瓶，面色紅潤而明眸皓齒；  
連服一季，精神活潑而百病消除；  
造成理想中健美的體格。

價目每瓶三千五百元 全付十二大瓶  
外埠函購均加郵費照班同件

重慶楊樓路中  
三四六號 香港內衣公司代售

上海南京路種玉堂藥行出品

《代現》

**啓事**

啓者：敝號分前訂辦於國河內，向係各省同說此意。不合口味，必生諸病。因與各處陳方貴、謝同解除，以期以後男女嫁娶，各不誤。特此敬告。

民國權路  
**康樂園茶點**  
牛奶麥糊  
咖啡可可  
標準鮮奶  
各種點心  
天業

上決午八時開  
營業時間

**啓事**

茲因失竊口網羅於六月二十九日開立江海銀號  
九五號二號則收票一紙計國幣二百六十五  
元正作由立票人向江海銀行掛失此付外餘  
此票即作廢  
永成銀行股份有限公司

**青年服裝公司**

翻造房屋  
仍在原址照常營業

郵寄路：一三三號

**電聲社**

**徵求奶媽**

茲需要奶媽一名如有志願隨同回澳者請  
特選至從便見報請至過橋樓頂子巷十五號  
談孫宅而洽

**新到盤尼西林**

每十萬單位三萬元

注射  
主治急慢性淋病及各種炎症效力  
特殊脫內科性淋病花柳等症藥料

冰箱保存一九四七年美國新貨

婦女病特效藥  
衛生署化驗許可  
華中製藥廠出品

新中華醫藥學會給獎  
李復光醫師監製  
重慶夫子池中華巷十七號

婦的靈 原名 婦特靈

主治：貧血 白帶 不孕 胃痛 經痛 月經不調 月經閉止 內分泌缺乏 子宮出血 乾血癆 性能衰弱

歡迎訂購 送贈藥 銷案

遺失啓事

本人於桂南鳳嶺村之西邊失竊被盜四期畢業生登記上  
明存度此啓  
劉雲松啓

爲防腦膜炎

查上年本市醫腦膜炎流行患此症者死之無計鄙人患此急症經中西醫師細心研究因本市灰塵污物及飲食不能消化之緣等唯食學齊可解除此種病菌之原鄙人試食之果有神効之本市各界人士多食學齊以免患此症介紹人周性養(大案)

鳴謝劉雲松光醫

本人不慎朝晚連夜多夢驚悸不安手足酸軟人介此症經中西醫師細心研究因本市灰塵污物及飲食不能消化之緣等唯食學齊可解除此種病菌之原鄙人試食之果有神効之本市各界人士多食學齊以免患此症介紹人周性養(大案)

專治  
骨炎關節炎骨折筋骨痛  
乳癰流痰疔瘡丹毒損傷  
血症一切骨科外科諸病

沈廷焜

美國醫藥全德華醫藥局  
清遠縣城全德華醫藥局  
夫子仙道新堤堤內

主治  
醫師 虞尚仁

重慶府彭縣地址九尺坎廿五號  
劉醫師每日在蒲江開診七天號  
蒲江開診

茲遺失本人私章二枚(李  
振聲的作廢)李慶雲  
茲遺失五福舖底單一四  
八號舖面存單一支計幣二

茲遺失本人本年五月六  
三存信通錢庄通字一六三

小廣告

**實驗劇場**

場夜日六月七

聖王趙潘徐胡  
雨仲楠洪  
剛友模新劇東傳

**何蕭**

信韓追下月

創意章得演傾國來  
楊李王應筱  
得榮金相盧夏  
才利貴亨興晚戲樓

**會城古拾玉**

第別代新  
劇廉錦芳玉  
宮進二

起日八七月  
演上  
燒火  
寺蓮紅

光電影五景佈照機

---

**東征貴仁薛**

景佈奇新：光電影五  
率一第演上日六月七

**館年青**

映感天今  
**海掃雷飛**

九七四二一  
時時時時  
半時半時半

**都陪小酌**

映歐陽隆天  
英草  
雄集莽  
逢一舞  
以遊  
特加午  
堂會大交社

映公天今  
**血課場沙**

半七三時  
九時開場

路兩址地

[illegible]